

RAISE YOUR HANDS

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: AVANCÉ
MUSIQUE	: SURRENDER / LAURA PAUSINI
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS APRÈS QU'ELLE COMMENCE À CHANTER
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: KEVIN S. & RENA WARD
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER
SÉQUENCE	: AABB, PONT #1, AABB, PONT #2, AABB, B FINALE

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
KICK DE CÔTÉ, CROISER, ROCK STEP, CROISER, ROCK STEP ¼ TOUR, TOUCHER, LEVER LES ÉPAULES, BAISSER LES ÉPAULES.		
1,2,3&4	Kick de côté avec le pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Rock step de côté avec pas de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	DDGDG
5,6,7&8	Rock step avant avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la droite. Toucher le pied droit à la droite (largeur des épaules). Lever les épaules. Baiser les épaules en position normale.	DGD - -
(POINTER & DÉPOSER) X4, KICK, SWEEP ¼ TOUR, COASTER STEP.		
1&2&3&4&	Pointer le pied droit à droite. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pointer le pied gauche à gauche. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Toucher le pied droit en avant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Toucher le pied gauche en arrière du talon droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DDGGDDGG
5,6,7&8	Kick avant avec le pied droit. Faire un sweep avec le pied droit 6 "dans les airs, pivoter ¼ de tour vers la droite sur le pied gauche. Coaster step avec pas arrière sur le pied droit, déposer le pied gauche à côté du pied droit, pas avant sur le pied droit.	DGDGD
PAS (x2), CROSS SHUFFLE ¼ TOUR, PAS DE CÔTÉ, ¼ TOUR, CROSS SHUFFLE		
1,2,3&4	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Cross shuffle en croisant le pied gauche devant le pied droit en effectuant ¼ de tour vers la gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	GDGDG
5,6,7&8	Pas de côté sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la gauche. Cross shuffle en croisant le pied droit devant le pied gauche. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGD
POINTER, CROISER, SHUFFLE DE CÔTÉ, ROCK STEP, SHUFFLE AVANT		
1,2,3&4	Pointer le pied gauche à gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit. Shuffle de côté avec pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied droit.	GGDGD
5,6,7&8	Rock step avec pas arrière sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	GDGDG

PARTIE B		
MOUVEMENTS DE BRAS		
1,2,3,4	Pas avant sur le pied droit (largeur des épaules) en déplaçant le bras droit légèrement éloigné du corps avec la paume vers l'avant. Pas avant sur le pied gauche (largeur des épaules) en déplaçant le bras gauche légèrement éloigné du corps avec la paume vers l'avant. Lever les deux bras à la hauteur des épaules, pliés au coudes à 90 degré avec les paumes des mains vers l'arrière, doigts pointés vers le bas. En gardant les coudes pliés à 90 degrés, effectuer une rotation des bras vers le haut pour terminer avec les paumes vers l'avant et les doigts pointés vers le haut.	DG - -
5,6,7,8	Lever les bras vers le plafond en gardant les coudes pliés. Lever les bras vers le haut en pleine extension. Sur deux temps, amener les bras vers 10 heure et 2 heures. <i>Pendant ces 4 comptes, pencher la tête vers l'arrière pour regarder vers le haut.</i>	- - - -
RETOUR DES BRAS, VIGNE		
1,2,3,4	Dans un mouvement circulaire lent, amener les bras au-dessus de la tête, et en croisant le bras droit devant le bras gauche, continuer le cercle pour terminer avec les bras sur le côté.	- - - -
5,6,7,8	Vigne à droite avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
VIGNE, SHUFFLE ¼ DE TOUR, CARRÉ JAZZ		
1,2,3&4	Vigne avec pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Shuffle ¼ de tour avec pas de côté sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	GDGDG
5,6,7,8	Carré jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP		
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Coaster step avec pas arrière sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.	DGDGD
5,6,7&8	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Coaster step avec pas arrière sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	GDGDG
PONT #1		
VIGNE (X2)		
1,2,3,4	Vigne à droite avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
5,6,7,8	Vigne à gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche.	GDGD
PONT #2		
TOUR MILITAIRE (X2), VIGNE (X2)		
1,2,3,4	Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche en terminant avec le poids sur le pied gauche. Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche en terminant avec le poids sur le pied gauche.	DGDG
1,2,3,4	Vigne à droite avec pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas de côté sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	DGDG
5,6,7,8	Vigne à gauche avec pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche.	GDGD
FINALE		
Pour terminer la danse sur le mur avant, Lorsque vous faites le dernier B, sur le temps 1, effectuer ¼ de tour à gauche sur le pied droit. La danse se termine sur le temps 6 avec les bras vers le haut		

